Con la presente do la mia disponibilità per essere candidato al Consiglio direttivo dell’AISO. Mi scuso con i soci per la mia assenza dovuta a un viaggio all’estero programmato da tempo.

Gennaro Carotenuto

**Curriculum breve**

Mi sono laureato a Pisa, e ho conseguito il dottorato di ricerca in Storia contemporanea a Valencia. Durante i miei studi dottorali a Valencia ho avuto la straordinaria opportunità di avere tra i miei maestri Ronald Fraser. Sono Ricercatore TI in storia contemporanea, incardinato nella specialistica in Storia, presso l’università di Macerata, dove insegno World History e Storia dell'Europa Contemporanea e, a Scienze della Comunicazione, Storia del giornalismo e dei media digitali. Per alcuni anni ho tenuto un Laboratorio di Storia Orale di 15 ore. Nel 2012 sono stato premiato tra i migliori giovani ricercatori dell'Università di Macerata. Nel 2012-13 sono stato research fellow presso l'Università Sorbona-Parigi3. Nel 2013 sono stato teaching fellow all'Università Bocconi di Milano e, nell'autunno 2016, visiting scholar presso il "Calandra Italian American Institute" della City University of New York (CUNY).

Tra le pubblicazioni nelle quali ho utilizzato fonti orali segnalo **Ronald Fraser e le fonti orali: quarant'anni d'influenza sulla storiografia della guerra civile spagnola** in SPAGNA CONTEMPORANEA; 51; 2017, Alessandria, pp. 87 - 113 (ISSN: 1121-7480); **Logiche di gruppo e armonizzazione della narrazione: casi di scuola nel contesto latinoamericano** in ARCHIVIO TRENTINO; 2016 (1); Trento, pp. 240 - 255 (ISSN: 1125-8225); **Le mond de l'art au Chili, entre exil et "desexilio" à travers les récits de vie de Max Berrú et Vladimir Vega** in *Le 11 septembre chilien. Le coup d'état à l'épreuve du temps. 1973-2013;* Rennes, pp. 133 - 148 (ISBN: 978-2753542761); **Alla Moneda con Salvador Allende** in PASSATO E PRESENTE; n.88, 2013 (gennaio-aprile); pp. 131 - 152 (ISSN: 1120-0650) e la monografia **Todo cambia. Figli di desaparecidos e fine dell'impunità in Argentina, Cile e Uruguay** Milano, Mondadori; pp. 1 - 241 (ISBN: 9788800746106).

**Dichiarazione d’intenti**

Mi sono avvicinato e poi associato all’AISO da alcuni anni e ne ho potuto apprezzare il lavoro e il dibattito interno. Sono in particolare interessato alla questione del dibattito metodologico sulla legittimità delle fonti orali, a come la saggistica imperniata sull’uso delle fonti orali sia ricevuta dal mondo accademico italiano e internazionale, in un contesto di dialogo multidisciplinare e a operare dall’interno del direttivo a una strategia per aprire maggiori spazi alla pubblicabilità delle fonti orali all’interno del contesto accademico italiano.

Essendo responsabile per le fonti orali del progetto «Il referendum del 2 giugno 1946: la nascita, le storie e le memorie della Repubblica», diretto da Maurizio Ridolfi, Paolo Gheda, Salvatore Adorno, approvato dal Comitato ministeriale per gli anniversari nazionali e finanziato dalla Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio, che si svilupperà da qui alla fine del mandato del Consiglio direttivo, ritengo di poter operare per un coinvolgimento ampio dell’associazione in particolare in un seminario specifico che si terrà nella primavera del 2019.