



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



Centro Interuniversitario di Storia Culturale

Seminario teorico-pratico sull'audio documentario con Daria Corrias e Jonathan Zenti

4 dicembre 2017

ore 9-13 Jonathan Zenti

Introduzione teorica e tecnica sui primi principi dell'audio documentario, la registrazione e il montaggio audio.

ore 15-19 Daria Corrias

“La Storia con il suono: voci e archivi nella narrazione storica e sociale”.
Ascolto guidato e discussione di audio documentari.

5 dicembre 2017

ore 9-13 Jonathan Zenti

Registrazione sul campo e primi cenni di tecniche del montaggio audio.

Daria Corrias

è autrice radiofonica, formatrice al Centro sperimentale di cinematografia sede Abruzzo e curatrice del programma Tre Soldi, lo spazio di Radio3 dedicato al radio documentario.

Jonathan Zenti

è autore indipendente di audio documentari e podcast. Collabora con Radio3, Internazionale, Radiotopia e CBC.

SEDE

Dipartimento di Studi umanistici,
Palazzo Malcanton-Marcorà,
Dorsoduro 3484/d Venezia, Sala Piccola, Il piano.

INFO

Il seminario è a numero chiuso (10 persone) e prevede una quota di partecipazione di 30 euro che comprende l'iscrizione all'AISO-Associazione italiana di storia orale per il 2018.

Qui le indicazioni per il versamento e l'iscrizione all'AISO:

http://aisoitalia.org/?page_id=30

Per informazioni e iscrizioni:

Alessandro Casellato: casellat@unive.it

Gilda Zazzara: gildazazzara@unive.it