

SCUOLA DI FORMAZIONE

PER UN ARCHIVIO DELLA MEMORIA

Raccolta, conservazione e buone
pratiche di ricerca con le fonti orali

6-8 novembre 2024

Centro di ricerche storiche
Rovigno (Croazia)

Programma e informazioni



*Circolo
di cultura istriovena
"Istria"*



Centro di ricerche storiche Rovigno
Centar za povijesna istraživanja Rovinj
Središče za zgodovinska raziskovanja Rovinj



prima
GIORNATA
6.11.2024

PROGRAMMA

Mattino ore 11.00

Luogo di ritrovo: presso il CRS Piazza Matteotti 13, 52210, Rovinj-Rovigno, Croazia.

Accoglienza dei partecipanti, geoesplorazione nel paesaggio di Rovigno.

I FONDAMENTI

Pomeriggio dalle 15

Saluti dei presidenti **Antonio Canovi** (AISO),

Ezio Giuricin (Circolo Istria), **Raul Marsetič** (CRS)

- **Alessandro Portelli**,
Lectio magistralis. Fonti orali: chi, come e perché
- **Giovanni Contini, Gabriella Gribaudo, Gloria Nemec**,
Memorie di guerra e dopoguerra
- **Stefano Bartolini, Enrico Miletto**,
Fonti orali e storia del lavoro

Presiede Antonio Canovi

seconda
GIORNATA
7.11.2024

LE TECNICHE – LE RACCOLTE

Mattino dalle 9

- **Patrick Urru**,
Registrazioni, trascrizioni, digitalizzazioni
- **Matteo Al Kalak**,
Come si costruisce un archivio della memoria?
- **Kristjan Knez**,
L'esperienza delle istituzioni della CNI
- **Emiliano Loria**,
L'esperienza della Società di studi fiumani
- **Donatella Schurzel**,
Conservare e rinnovare la memoria dell'esodo

Presiede Ezio Giuricin

Pomeriggio dalle 15.30

Divisione in gruppi e interviste

terza
GIORNATA
8.11.2024

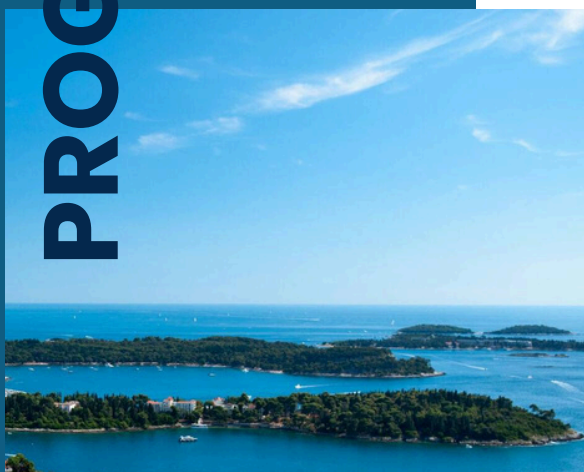
LE PRATICHE

Mattino dalle 9

- **Antonio Canovi**,
Geostorie e storie di comunità

Interviste a Rovigno (campione predisposto), confronti di gruppo, riflessioni conclusive e progetti.

Presiede Raul Marsetič



TEMATICHE

Nella panoramica italiana, AISO risulta la principale agenzia formativa per chi intenda accostarsi alle pratiche di storia orale con fondamentali competenze storico\culturali e corrette procedure di raccolta delle testimonianze, uso delle tecnologie audio-visive, analisi critica delle fonti, conservazione, digitalizzazione ed elaborazione di prodotti divulgativi.

La proposta di una Scuola di storia orale in Istria, da rivolgere in primo luogo a operatori della formazione, si inserisce in un decennale filone di interventi didattici condotti da AISO in tutta Italia. Il territorio istro-quarnerino si presenta infatti come un laboratorio straordinario - quanto inesplorato - per l'adozione e la standardizzazione di procedure corrette di raccolta e conservazione di interviste, non solo negli ambiti tradizionali della ricerca storica, tuttora centrali per documentare e conservare un passato di grande complessità, ma anche per avvalorare un presente in veloce transizione con il suo patrimonio di paesaggi, narrative, tradizioni orali, lingue e dialetti.

Un intervento di base in tal senso va inteso come fruibile a livello trasversale, rispetto agli ambiti delle indagini giornalistiche e demantropologiche, delle ricerche su comunità, mestieri scomparsi e culture materiali, nonché degli interventi didattici fondati sull'utilizzo della memoria storica e di una più profonda conoscenza del territorio di appartenenza. In diversi ambiti si affrontano queste metodiche d'indagine in modo isolato e privo di fondamentali linee-guida, rischiando di sprecare occasioni di ricerca che potrebbero avere ben altri riscontri e diffusione, anche sul territorio nazionale ed in ambiti poco o nulla informati sulla ricchezza e varietà delle presenze italiane in Istria. Il pericolo maggiore è rappresentato dalla perdita di testimonianze straordinarie, raccolte in modo frammentario e disperse in piccoli archivi privati o comunque soggetti a deperimento.

L'incontro\confronto con studiosi e storici tra i più noti in Italia mira a diversi obiettivi: entrare in possesso di solidi sistemi di riferimento metodologico; confrontare progetti e ricerche d'ambito nazionale e internazionale; padroneggiare tecniche di raccolta, conservazione, catalogazione; conoscere le normative adottate a livello internazionale per l'utilizzo delle fonti acquisite; costruire archivi digitali di testimonianze.



Il **Circolo di cultura istro-veneta "Istria" di Trieste** (<https://circoloistria.com/>), in collaborazione con **l'AISO, l'Associazione Italiana di Storia Orale** (<http://aisoitalia.org/>) e il **Centro di ricerche storiche di Rovigno** (<https://crsrv.org/>) organizza la Scuola di formazione.

SOSTEGNO

Con il sostegno finanziario del Ministero degli esteri e della cooperazione internazionale e del Ministero della cultura in base alla Legge 16 marzo 2001 n. 72 "Interventi a tutela del patrimonio storico e culturale delle comunità degli esuli italiani dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia".

Con la collaborazione della Comunità degli italiani "Pino Budicin" e dell'Ecomuseo "Batana" di Rovigno.

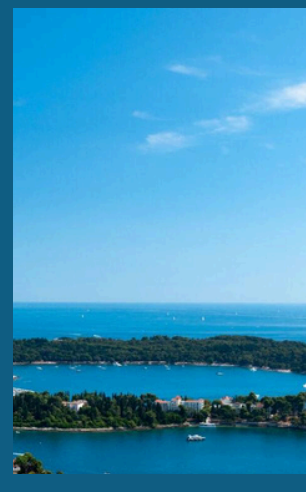
La scuola - seminario è rivolta a studiosi e ricercatori, docenti, studenti e a tutte le figure professionali delle Comunità italiane in Istria e a Fiume che intendono lavorare con le fonti orali in strutture archivistiche e/o per produzioni creative, audiovisive e multimediali.

ISCRIZIONI

Gli interessati sono invitati a compilare la domanda d'iscrizione che dovrà essere inviata agli indirizzi elencati nel formulario **entro il 19 ottobre 2024**.

La Scuola può aver luogo con un minimo di 15 e un massimo di 30 iscritti.

A tutti i corsisti ammessi verranno offerti pasti gratuiti. Ai provenienti da località distanti più di 30 chilometri da Rovigno saranno rimborsate le spese viaggio e offerti vitto e alloggio. Per i docenti e i partecipanti è previsto un attestato di partecipazione.



Domanda di iscrizione

Il/La sottoscritto/a

Nato/a il

Residente nel Comune di

Documento d'identità n°

Recapito telefonico:

Email

Afferente all' Istituzione/Associazione/Ente di appartenenza/Scuola/
Comunità:

Studente/studentessa (non strutturato, senza contratto a tempo
indeterminato)?

Avrò bisogno di cena e pernottamento in hotel per i giorni 6 e 7

novembre? Sì

No

Ha già raccolto testimonianze orali?

Se sì, dove sono archiviate? Sono accessibili?

Attualmente è coinvolto in un qualche progetto che preveda l'uso di fonti orali? Se sì, quale?

La seguente domanda dovrà essere compilata e inoltrata tramite posta elettronica congiuntamente ai seguenti indirizzi: aisoitalia@gmail.com, , circolo.istria@libero.it, glorianemec@gmail.com, entro e non oltre il **19 ottobre 2024**.