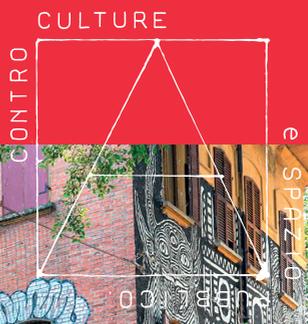


SCUOLA DI STORIA ORALE NEL PAESAGGIO DELLA SCINTILLA E DEL PUNK HARDCORE MODENESE



ASSEDIA
URBANER

30 novembre + 1 dicembre

Info e iscrizioni su assedio.urbaner.it

- Con il patrocinio di

PROGRAMMA

SABATO 30 NOVEMBRE

9:30 – 13:00

Ritrovo presso il Circolo Libertario Autogestito La Scintilla

Alcune suggestioni attorno alla Modena negli anni Ottanta

a cura di **Elia Mazzotti Gentili** Urbaner/AFOR - Archivio delle Fonti Orali

Intervista collettiva ai membri del Circolo Libertario Autogestito

La Scintilla

Visita all'archivio de La Scintilla e al fondo anarchico della biblioteca popolare Ugo Fedeli, a cura di **Andrea Pironcini** Circolo Libertario Autogestito La Scintilla

13:00 – 14:30

Spostamento a OvestLab e pranzo al sacco

14:30 – 19:00

Considerazioni tra i partecipanti in merito alla mattinata

Tavola Rotonda: **Interviste, archivi e prospettiva storica**

Quali sono le possibili restituzioni di un'intervista? Qual è l'importanza delle interviste nella costruzione di una prospettiva storica?

L'esperienza delle scuole di storia orale. Un racconto dalla prima scuola punk di Reggio Emilia e oggi. A cura di **Hilde Merini** AISO – Associazione Italiana di Storia Orale, e **Grazia Fraccon** – Trame 2.0

L'intervista come eco di un territorio: l'esperienza di AFOr nella narrazione collettiva del Villaggio Artigiano di Modena Ovest.

A cura di **Antonio Canovi**, **Silvia Tagliacucchi** e **Matteo Di Cristoforo**, AFOr – Archivio delle Fonti Orali

URBANER come archivio e connettore di controculture in divenire.

A cura di **Pietro Rivasi** Urbaner

Considerazioni in merito agli interventi da parte dei testimoni.

Domande e riflessioni da parte dei partecipanti alla Scuola

Intervista a Matteo Verri, militante de La Scintilla e di diversi gruppi della scena punk hardcore italiana degli anni '90 (By all Means, No Somos Nada)

18.30

Chiusura del primo giorno di scuola e apertura al pubblico con **inaugurazione della mostra Il punk hardcore a Modena**, che ospiterà diversi testimoni e protagonisti della scena, intervistati durante la serata.

DOMENICA 1 DICEMBRE

10:00 – 13:00

Lo storico di fronte agli anni Ottanta

a cura di **Metella Montanari** Istituto Storico di Modena/AFOR

Restituzione e condivisione

Confronto di gruppo e riflessione sulle fonti orali raccolte, sugli spazi visitati e le esperienze ascoltate

13:00

Pranzo preparato da **Spazio Lòdola** con socializzazione e condivisione

Il numero massimo di iscritti è di 15 persone
Info e iscrizioni su assedio.urbaner.it

Nell'inverno 2023-2024, **AISO – Associazione Italiana di Storia Orale** ha condotto una serie di interviste incentrate sulla prima scena punk. Raccogliendo le memorie di una parte del movimento emiliano, attivo in particolare tra le province di Modena e Reggio Emilia dalla fine degli anni Settanta ai primi anni Ottanta, lo scorso giugno Reggio Emilia ha ospitato la **prima scuola di storia orale sul punk emiliano**.

Partendo da quella esperienza, questa **nuova scuola di storia orale** va ad indagare gli anni successivi a quel periodo, **dalla seconda metà degli anni Ottanta fino ai primi anni Novanta**, concentrandosi sulla sola città di **Modena**, indagando una **"seconda" scena punk** e arrivando alla nascita ed esplosione dell'**hardcore**.

Nel 1986 nasce a Modena il **Circolo Libertario Autogestito "La Scintilla"**, che diventerà un riferimento per molti giovani della controcultura locale e importante punto di incontro per la scena hardcore locale, nazionale e internazionale. Durante la scuola, lo spazio occupato e autogestito La Scintilla aprirà le sue porte e i suoi archivi per raccontare la storia del collettivo e di tutto il sapere generato da quell'esperienza.

Attraverso la pratica delle **interviste**, raccoglieremo le **testimonianze** di chi ha fondato e difeso questo spazio, di chi l'ha vissuto o solo attraversato grazie alla musica. Riprendendo alcuni dei temi affrontati durante la prima scuola, si parlerà di **storia, musica, resistenza, cultura e mito dell'Emilia**, e di come questa **memoria** rimane ancora viva attraverso il tempo.