

# **Il de Martino**

## **Storie voci suoni**

**n. 37-38/2024**

Le richieste della rivista e la corrispondenza vanno inoltrate a:  
Istituto Ernesto de Martino, Via degli Scardassieri, 47 – 50019 Sesto Fiorentino (FI)  
Tel. 055 4211901 – fax 055 4211940 – [iedm@iedm.it](mailto:iedm@iedm.it)  
[www.iedm.it](http://www.iedm.it)

Per proporre dei contributi alla rivista scrivere a: [rivista.ildemartino@gmail.com](mailto:rivista.ildemartino@gmail.com)



Istituto  
Ernesto  
de Martino

## Il de Martino

Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino  
per la conoscenza critica e la presenza alternativa  
del mondo popolare e proletario  
n. 37-38/2024  
Reg. Tribunale di Milano n. 370/ del 25.6.1994

**Direzione:** Antonio Fanelli e Mariamargherita Scotti  
**Direttore responsabile:** Paolo De Simonis

**Numero a cura di:** Bruno Bonomo e Valerio Strinati

**Redazione:** Gianfranco Azzali, Stefano Bartolini, Elisa Bellè, Bruno Bonomo, Ilaria Bracaglia, Silvia Calamai, Alessandro Casellato, Maria Valeria Della Mea, Gianfranco Francese, Roberta Garruccio, Roberto Labanti, Hilde Merini, Chiara Paris, Simona Pezzano, Alessandro Portelli, Omerita Ranalli, Francesca Socrate, Chiara Spadaro, Valerio Strinati, Jacopo Tomatis, Giulia Zitelli Conti

**Corrispondenti:** Francesco Bachis, Irene Bolzon, Andrea Brazzoduro, Piero Cavallari, Luca Des Dorides, Lorenzo D'Orsi, Olivia Roger Fiorilli, Enrico Grammaroli, Rachel Love, Enrico Pontieri, Antonio Maria Pusceddu, Matteo Rebecchi, Camillo Robertini, Claudio Rosati, Giulia Sbaffi, Stefania Scagliola, Igiaba Seogo, Antonio Vesco, Sara Zanisi

**Comitato Scientifico:** Rudi Assuntino, Maria Luisa Betri, Marco Buttino, Antonio Canovi, Giovanni Contini, Pietro Clemente, Fabio Dei, Donna DeBlasio, Luisa Del Giudice, Gabriella Gribaudo, Eugenio Imbriani, Ignazio Macchiarella, Ferdinando Mirizzi, Fabio Mugnaini, Gloria Nemeč, Lidia Piccioni, Carla Simone Rodeghero, Emanuela Rossi, Alessandro Triulzi, Gilda Zazzara, Dorothy Louis Zinn



Stampato nel mese di dicembre 2024 presso la Tipografia GF Press di Brini e Giaconi S.n.c., Serravalle Pistoiese (Pistoia)



ISSN 2281-8316  
ISBN 978-88-6144-090-6

Le attività sono realizzate grazie al contributo  
concesso dalla Direzione generale Educazione, ri-  
cerca e istituti culturali del Ministero della cultura



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

## SOMMARIO

Bracciante <i>Fabio Franzin</i>	7
I treni, il vapore, l'altra Italia. Un ricordo di Giovanna Marini <i>Stefano Arrighetti, Alessandro Portelli</i>	9
Prima cercavo i suoni, adesso cerco le persone <i>Giovanna Marini</i>	11
Al grido di «Viva la libertà, cazzo!», l'istruzione di un paese si sta sgretolando... Reportage dall'Argentina <i>Patricia E. Sampaoli</i>	18
Testimonianze orali, fonti d'archivio e guerra arabo-israeliana del 1948: uno sguardo ravvicinato sull'occupazione di un villaggio della Galilea <i>Kobi Peled</i>	23
25 aprile 1974, voci dalla rivoluzione <i>Valeria Rotili</i>	53
«Genova per chi non c'era». Memorie e racconti del G8 del 2001 <i>Leonardo Galliani</i>	83
«Te le regalo, sono ancora piene di Cs». Scambiare maglie per raccontare il G8 2001 <i>Ilaria Bracaglia</i>	100
Dieci canti No Tav <i>Davide Tidoni</i>	115

Pratiche riflessive di ottava rima: alcune esperienze didattiche di avvicinamento all'arte del contrasto in Toscana <i>Rosalba Nodari</i>	129
Cristina: la vita come base dell'insegnamento <i>Qendresa Shaqiri</i>	143
<b>INTERVISTE</b>	
«Se no, vado a fare il falegname». Ricerca e lavoro accademico tra Mediterraneo e Atlantico <i>Gilda Zazzara, Joseph Viscomi</i>	159
<b>SAGGI</b>	
Disabilità migranti: quali fonti per la ricerca? <i>Community archives</i> , fonti orali ed emersioni narrative <i>Virginia Niri</i>	173
<b>STORIE</b>	
Guazzabuglio, o il Direttore Paguro e l'avventura del salario <i>Hilde Merini</i>	199
<b>IL LAVORO SI RACCONTA</b>	
Essere l'eccezione. Una rider di <i>food-delivery</i> <i>Francesco Bonifacio</i>	213
<b>NOTE E RECENSIONI</b>	
Replica costruttiva a un recensore critico (di Riccardo Castellana)	233
Come un romanzo di formazione. Una nota a partire da <i>Essere comunisti nel miranese. Un'autobiografia collettiva</i> , a cura di Alfiero Boschiero, Caselle (VR), CIERRE edizioni, 2023 (di Tiziana Plebani)	239

- Critica meridiana, colonialità e autonomia dei subalterni.  
Una nota su Carmine Conelli, *Il rovescio della nazione. La costruzione coloniale dell'idea di Mezzogiorno*, Napoli, Tamu Edizioni, 2022 245  
(di Antonio Maria Pusceddu)
- Gustavo Corni, *L'Italia occupata 1917-1918. Friuli e Veneto orientale da Caporetto a Vittorio Veneto*, Udine, Gaspari editore, 2024 250  
(di Amerigo Manesso)
- La Spagnola in Toscana. Saggi sulla pandemia influenzale del 1918-1920*, a cura di Francesco Cutolo, Roma, Viella, 2024 253  
(di Monica Pacini)
- Paola Trevisan, *La persecuzione dei rom e dei sinti nell'Italia fascista. Storia, etnografia e memorie*, Roma, Viella, 2024 258  
(di Chiara Tribulato)
- Andrea Caira, Antonio Canovi, *Geomemory 1973. Una storia tra il golpe in Cile e Modena*, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2024 262  
(di Andrea Mulas)
- Alberto del Castillo Troncoso, *Le donne di X'oyep. Fotografia, storia, memoria*, Milano, Milano University Press, 2023 266  
(di Simona Pezzano)
- Luisa Riccetti, *Il linguaggio della tensione. La manipolazione mediatica del G8 di Genova*, Roma, Red Star Press, 2023 269  
(di Ilaria Bracaglia)